



Download



[District 13: Ultimatum](#)



Download

Film d'azione estremamente divertente. Grandi combattimenti, acrobazie e una bella storia che portano a un finale soddisfacente. Anche dopo tutto questo, preferisco ancora il primo film, perché ci ha fatto conoscere Parkour. Pochi anni dopo, Parkour è popolare in tutto il mondo ed è per film come questo e Casino Royale. Il primo film aveva probabilmente le migliori sequenze d'azione che avevo visto per molto tempo, quindi non c'è da sorprendersi se un sequel di pop-up, che aumenta l'azione 10 volte. Buone performance, specialmente dai due protagonisti, che hanno la chimica giusta per questa commedia d'azione. Sia Belle che Raffaelli sono i principali praticanti nell'arte del Parkour, ma dimostrano anche di essere molto abili nel recitare. Spero che facciano un terzo film perché sarebbe bello vedere di nuovo questi ragazzi sullo schermo. Uno dei migliori film dell'anno senza sorprese e lo dico perché sapevo cosa aspettarmi guardando questo film e non sono rimasto deluso. Tutto sommato un film d'azione divertente, che molti apprezzeranno, lo so che l'ho fatto. Non era all'altezza del primo film. Mi sono comunque piaciute alcune scene di lotta. Ho visto le scene cancellate ed estese sul DVD, ed erano fondamentalmente 9 minuti di riprese di combattimento che non erano state usate.

Quale penso fosse troppo male. Penso che la maggior parte di loro avrebbe dovuto essere inclusa nel film. Sento che avrebbero potuto migliorare un po' il film. Scarsa decisione secondo me. Penso che abbia avuto delle grandi nuove mosse da Raffaelli e Belle. Secondo me sono queste le ragioni:

editing peggiore nei combattimenti, fotocamera tremolante, Parkour troppo piccolo, lotte troppo piccole per Belle, alcuni poveri angoli di ripresa e troppo poco tempo sullo schermo per Belle

Se fanno un terzo film, penso che lo faranno. Dovrebbero aver imparato gli errori che ho menzionato in questo film. Spero che possano trovare un equilibrio equilibrato tra i combattimenti e le scene di Parkour. Sarebbero perfetti Per quelli di noi che purtroppo non hanno visto l'originale BANLIEUE 13 - alias DISTRICT 13 - (realizzato nel 2004 con lo stesso equipaggio tranne che per il regista - Pierre Morel), mancano alcune delle informazioni di base che di solito seguono in un seguito. per molti, il sequel qui BANLIEUE 13: ULTIMATUM - aka DISTRICT 13: ULTIMATUM non è un film così forte. E forse questo permette allo spettatore di apprezzare la produzione cinematografica francese senza il confronto!

Luc Besson (della serie Transporter et al) ha scritto questa sceneggiatura (o meglio, questo piano di coreografia, poiché non c'è molto dialogo parlato in questo thriller dal ritmo frenetico) e Patrick Alessandrini dirige una storia di una regione di Parigi (Distretto 13) che è isolata dal resto di Parigi da un gruppo di cinque signori della guerra che riescono a controllare la regione violenta drogata. Fondamentalmente la storia è quella di due uomini - il capitano Damien Tomaso (Cyril Raffaelli) e poliziotto in borghese della "buona" polizia e Leïto (David Belle), un ex-criminale che nel film precedente si infiltrò in una banda per disinnescare un neutrone bomba. Questo era presumibilmente nel 2010. Il film si apre alcuni anni dopo, quando il Distretto 13 è ora in controllo del potere sul governo e la "cattiva polizia" sta tentando di distruggere l'area e ricostruire secondo i loro piani avidi. L'azione è la storia e l'azione è immensamente eccitante! David Belle ha inventato una disciplina chiamata Parkour, che consiste nel muoversi rapidamente ed efficientemente in qualsiasi ambiente, usando solo le abilità del corpo umano, e sebbene i suoi crediti di recitazione siano minimi, è stupefacente nel suo ruolo di azione dal vivo. Belle e Raffaelli sono le ragioni per guardare questo thriller come la loro chimica dello schermo è magnetica. Tra le altre esibizioni del film ricordiamo la tanto tatuata Elodie Yung come Tao (la principale regina delle gang), Philippe Torreton come il presidente molto oppresso, e il malvagio che appare Daniel Duval come la nemesi che gira le chiavi della trama.

La cinematografia è superba, lo spartito musicale è la musica rap francese che mentre si adatta all'umore del film diventa irritante nella sua ripetitività. In tutto questo è un film di evasione che è in cima all'eccitazione non molto alto nel dialogo intelligente. Ma metti insieme Belle e Raffaelli e la combustione è autenticamente credibile.

Grady Harp Non sono d'accordo con "I-was-down" consenso. Sì, a volte il film può

vantare una procedura di copia-incolla (guarda specialmente i titoli di testa, ma è anche difficile perdere i riferimenti culturali più malevola- mente misti), ma è anche difficile non notare i cambiamenti palpabili: il fumetto il tono ironico è ancora lì, ma è sottomesso in favore di una struttura più, se non elaborata, riflessiva: la serietà politica è presa in considerazione, e al momento si direbbe che non si può avere alcunché esier il modo in cui la sceneggiatura prende sul serio, quindi si ottiene una linea deliziosa da uno dei due protagonisti maschili e la giustizia poetica (beh, perché no?) viene ripristinata. In realtà è più minaccioso di quanto possa sembrare, specialmente nei confronti del ritratto ridicolo del presidente (liberaldemocratico) e di varie agende non così nascoste. Le persone che si lamentano per meno azione, dovrebbero parcheggiare la loro iperattività qui, e prestare attenzione al delizioso dialogo tra Belle e Raffaelli: solo i francesi possono rendere i loro eroi legati senza troppa enfasi sul buffness, farli parlare come laureati in filosofia, avere senso e intraprendere l'azione subito dopo la giusta quantità di parlare. L'unica cosa che pensavo deludente è stata, anche se questa volta il produttore e il regista hanno capito bene e non ci servono le coreografie del parkour nei primi dieci minuti, che il balletto urbano fisico è stato "migliorato". con un montaggio e una scala dal lato del fumetto: questo è stato un punto che ha privato il film del suo fascino fisico "bullseye" (temo che i due attori che ora hanno circa trentacinque anni non riproveranno nessuno degli atleti senza stampelle digitali). Guardalo però per i deliziosi pezzi di dialogo tra i protagonisti: sono quasi tentato di gridare "Descartes vive e prende a calci in culo!", Ma posso sicuramente dire che una tale combinazione di legame comunicativo maschile, prelibatezze comiche e commenti politici animati mi fa venir voglia di vederlo di nuovo. Lo sentirai prima qui, poiché nessun altro si è preoccupato di mettere in evidenza questo per l'uomo della strada. Distretto 13 - Ultimatum soffre di ciò che è la malattia del doppiaggio, e non sono solo i film di Hong Kong a cui non viene dato il rispetto che meritano, per far sì che la sua lingua sia soprannominata da un'altra lingua. Per qualche ragione inspiegabile, abbiamo ottenuto la versione inglese del film, il che significa che le bocche non si sincronizzano con le parole pronunciate.

È irritante per non dire altro, perché è in- la tua faccia che distrae. Peggio ancora, le voci dei doppiatori mancano di entusiasmo, e tutti sembrano come tutti gli altri (senza budget per ottenere un doppiatore per ogni attore?) Ronzando su e su quello che probabilmente troverà la trama insipida dilettevole di corruzione da parte delle forze governative e delle imprese private un po' di spagni, se non per le sequenze d'azione ben progettate per riscattare parte della recitazione e della trama inventata nel film. Sì, alcuni potrebbero obiettare che un film come questo dovrebbe essere focalizzato sull'azione e non su ciò che viene detto, ma l'esperienza complessiva è comunque irrimediabilmente rovinata.

Decollando direttamente da dove abbiamo lasciato il capitano Damien Tomaso (Cyril Raffaelli), Leito (David Belle) e la sorella di Leito Lola (dimenticata in questo seguito) hanno lasciato il passo alla memoria su chi sono i cani migliori, i pochi minuti iniziali ci portano a galla dove Damien e Leito sono nelle loro vite . Abbiamo ottenuto effetti speciali con una macchina fotografica carica di zoom in entrata e in uscita da una città digitalizzata durante i titoli di testa, prima che il tutto continuasse a mostrare a Leito il dolore per la polizia con le sue buffonate del Distretto 13, mentre Damien continua a costruire la sua reputazione di uomo di punta per le punture di polizia, avendo da solo (ok, con pugni e calci) abbattere un'intera operazione di vicepresidio.

Che prevede molta azione nel film come Damien si batte per uscire da un club intrappolato, e probabilmente una delle sequenze d'azione più lunghe con un'incisiva azione che coinvolge la giocosa manovra di un pezzo di Van Gogh. I fan di Parkour dovranno aspettare ancora un po' per Leito di David Belle a spronare il suo lavoro, e il co-fondatore di Parkour non mancherà di impressionare, specialmente con il suo unico uomo in fuga dai poliziotti in cima ai tetti, che garantisce questo particolare segmento un secondo orologio in quanto è probabile che serva da ispirazione per tutti i professionisti di Parkour.

Oltre a questo la trama costringe il nostro dinamico duo a cooperare ancora una volta mentre si imbattono nella corruzione della sicurezza interna che sta stringendo i francesi Presidente insieme al loro piano malevolo di creare scompiglio tra i poliziotti e gli abitanti del Distretto 13, ora con cinque

diversi gruppi etnici che cercano di riempire un vuoto di potere creato dal film precedente, e Luc Besson si sforza di farne qualcosa di un thriller politico così, quale regista Patrick Alessandrin tendeva a mettere da parte a parte e includere solo come riempimento necessario tra le sequenze d'azione, che diventano più grandi e più forti, solo per il culmine di vacillare con troppi cuochi che rovinano il brodo.

Ad essere onesti non sono rimasto molto colpito dal primo film se non quello di assistere a Parkour in azione, e questo film continua con quell'impressione. Come ho detto, il danno è stato fatto con le linee pronunciate, e immagino se sia stata la responsabilità di Besson per alcune delle linee più corpose mai pronunciate al cinema, o è stato il risultato di non trattare il materiale di partenza con rispetto, e assumendo tutti i torti sbagliati dalla traduzione alla consegna che alla fine si è rivelata la vera delusione. Se avrò la possibilità, lo guarderò di nuovo, con la traccia lingua corretta, grazie mille. 374e6bdcca

[Viaggio al centro della Terra movie mp4 download](#)

[Padlock Men film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[download Sonic the Hedgehog](#)

[Bobbili Yudham full movie hd download](#)

[La leggenda degli uomini straordinari full movie in italian 720p download](#)

[WWE NXT malayalam movie download](#)

[Rise to the Occasion movie in italian free download](#)

[The Union full movie in italian 720p](#)

[free download Viet Nam: Then, Again and Beyond](#)

[Download the Il bandito e la madama 2 full movie italian dubbed in torrent](#)